

JOSÉ ÁNGEL CAPELO.



Teléfono: 626 189 510

Todos los vídeos PÁGINA WEB: www.joseangelcapelo.com

Enlaces: [JOSÉ ÁNGEL CAPELO VIDEOBOOK 2021 - YouTube](#)

[José Ángel Capelo - IMDb](#)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE	• Haga su sueño realidad, dirigido por Mercedes Serrano (2022) (Secundario) • Noche de Reyes?: dirigido por Rubén Arroyo (2021) (Protagonista) • Como Escapar De La Crisis dirigido por Jorge Zeppy (2015) (Protagonista) • Socios: dirigido por Horacio Fontán. (Reparto) • Pepino y yogurt: dirigido por Eva Pallarés (2010) La risa del último. • La Pena de Matías: dirigido por César Medizabal. La Marmota Films. (Reparto) • Rivales. Dirigido por Fernando Colomo. F.Colomo PC. (2008) (Reparto) • Crisis Asiática: dirigido por David Muñoz (Prod. Hispanojaponesa) Estrenada en el Festival de Cine de Málaga el 25 de mayo de 2005. Ganadora primer premio del festival CineWest de Sydney (Protagonista) • Maria Querida: dirigido por José Luis García Sánchez (2004) (Reparto) • Abreme: dirigido por Rodrigo Pontremoli (Prod. Hispanomexicana) (2004) (Reparto) • Al Fin Soledad: dirigido por Iñiqui Domínguez. (Secundario)
AUDIOVISUAL	• SERIE TV: “El Pueblo” Cap. 22. Tercera temporada. Contubernio S.L. TELE5. (2021) (Reparto) • SSMM de RTVE 2016 Programas “España directo” y “Saber vivir” • SERIE TV: “Cuentame Como Paso” Cap. 230. GANGA. TVE1(2012). (Reparto). • SERIE TV: “Angel O Demonio”: TELE 5 (2011). (Reparto). • SERIE TV: “Museo Coconut” NEOX . (2010) (Reparto) • SERIE TV: “Cuestión De Sexo”. Nostrofils.CUATRO (2009) (Reparto) • SERIE TV: “La Tira”. Globomedia. LA SEXTA (2009) (Reparto) • SERIE TV: “El Porvenir Es Largo”. TVE 1 (2008) (Reparto) • SERIE TV: “Cazadores De Hombres”. Antena 3. (2008) (Reparto) • SERIE TV: “La Que Se Nos Avecina”. Miramón Mendi TV5. (2007) (Reparto) • SERIE TV: “Matrimonio Con Hijos”. Sony CUATRO (2006) (Reparto) • SERIE TV: “Yo Soy Bea”. Grundy. TELECINCO (2006) (Reparto) • SERIE TV: “Los Simuladores”. Nostrofils-Sony. CUATRO (2006) (Reparto) • SERIE TV: “SIETE DÍAS AL DESNUDO” Videomedia CUATRO (2006) (Secundario) • SERIE TV. :“AGITACIÓN +IVA” TELE5 (2005) (Reparto) • SERIE TV. :“ACCIDENTES DOMÉSTICOS” ICONO TV (2004) (Protagonista) • SERIE TV. :“HOSPITAL CENTRAL” TELE5 (2002) (Secundario) • PROGRAMA :“Ojo Que Nos Ven” TELEMADRID (2002) (Protagonista) • SERIE TV.: Ana Y Los Siete” . TVE1 (2002) (Reparto) • SERIE TV.: “Omaita En La Primera” Los Morancos. TVE1 (2001) (Reparto) • SERIE TV: “Famosos Y Familia” dir. Fernando Colomo.TVE1(1999)(Secundario) • SERIE TV: “El Super: Historias De Todos Los Días”Tele5(1998)(Reparto) • PRESENTADOR Galas De Nochebuena Y Fin De Año Tv.Av.(2000-2001) • PRESENTADOR Del Concurso De Mascotas Friskies (1997).
TEATRO	• PROTAGONISTA en “El Teatrillo De Margarita Plantada” de P. Gardiazabal. • PROTAGONISTA en “La Verdadera Y Singular Historia De La Princesa Y El Dragon” de José Luis Alonso de Santos. • SECUNDARIO en “La Mandragora” de Nicolás Maquiavelo. • PROTAGONISTA en “Esta Monja” de A. Paso. • PROTAGONISTA en “Tres Sombreros De Copa”. De Miguel de Mihura. • REPARTO en “Oh Mi Ciudad” de Chystofer North (pseudónimo de José Luís Alfayate) • SECUNDARIO en “Dragon-Dragon” • REPARTO en “Mariana Pineda”de Federico García Lorca. • REPARTO en “De Profesion Altruista” de Marcel de Gullón (pseudónimo de José Luís Alfayate)
PUBLICIDAD Y RADIO	• A lo largo de mi dilatada vida profesional he participado en más de 105 spots, la mayoría de ellos como protagonista, para importantes campañas de primeras marcas. De los que buena parte se han explotado no solo en España sino en otros países como Reino Unido, Francia, Estados Unidos, Portugal o Turquía. • Director de los teatros dramatizados en Radio Intercontinental España (Madrid) durante un año. • Director y locutor del programa de madrugada “Juegos de cama” de Onda Madrid radio durante una temporada.

FORMACIÓN

- **SEMIOTICA DEL TEATRO.** Universidad Nacional (U.N.E.D.)
- INTERPRETACION ESCENICA. Laboratorio teatral. WILLIAM LAYTON
- INTERPRETACION PARA ACTORES Y DIRECTORES JOHN STRASBERG
- CURSOS DE INTERPRETACION. Profesores **Paca Ojea, J.C.Plaza, Pilar Miro, Charo Amador J. Brielky, José Luís Alonso de Santos y William Layton.**
- MONTAJE E INTERPRETACION DE LOS CLASICOS ESPAÑOLES. JOSE LUIS GOMEZ UNIVERSIDAD HISPANOAMERICANA SANTA MARÍA DE LA RÁBIDA.
- ACTUAR PARA LA CÁMARA. Profesor **FERNANDO COLOMO. AISGE/NETFLIX** (2021)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- CANTO (Tenor) (Tesitura sol# o la bemol mi)
- FONIATRÍA: Doctor Lopez Tapero
- VOZ y CANTO: Severiano Jiménez, Pilar Francés, Fátima Miranda, Miguel Ángel Corpas, Javier Garcia, M. José Morales y Edith Salazar.
- REDACCION, LOCUCION Y PRESENTACION EN TELEVISION Y RADIO(Prácticas grabadas en plató y emisión en Onda Madrid.) Profesores: José Manuel Deus Sixto, José Miguel Contreras, Fernando Luna, Carlos Faraco y Javier Marchamalo, Alejandro Gómez Lavilla, Juan Carlos Pérez, Arturo Tejerina, Ricardo Lucia, Doctor López Tápero y Concha Barral, entre otros.
- BAILES DE SALÓN. (Tres cursos. Profesora Blanca Salado)

IDIOMAS

- **INGLÉS**
 1. **Inglés enoturístico:** Junta de CyL (2016)
 2. **Inglés atención al Público:** Foremcyl (octubre-noviembre 2015)
 3. **Inglés B1.** Modalidad presencial desde febrero a noviembre de 2023 (640 horas)